

三月

又是一年春三月。

(一)

江南的三月清雅明媚，莺飞草长，就连因风皱面的一池春水，也会使你产生一种美目流盼的感觉，在这样的地方踏青漫游，能不心旷神怡？

(二)

你看见那只扶摇直上的风筝了吗？高高的，在融融的春光中游荡。即使是最悠闲的白云，也会为它的风采所倾倒，想必它一定是很惬意吧。三月，是放风筝的时节，是你放飞的时刻。你手中捏紧的那条线正是它的命脉，你牵扯它扶摇飞翔。你知道吗？你牵扯的不只是一个风筝，你牵住了一份春；你留住的不仅仅是一条线，你一并牵住了一个季节；你放飞的不是风筝，而是一颗无忧无虑的心……

(三)

是啊，春天来了！春来无声，不经意中草木

夜 晚

晚饭后在四中打球，几个老师，还有几个自然熟的“老面孔”，都是有血有肉的男人，光着膀子在场上大喊大叫，旁边散步的妇人被惊着了就齐刷刷地看过来，又转过去继续闲聊。

我顾不上夜色弥漫过来，跑不动了就喘口气，继续跑、制动、拿球。渐渐看不清队友，传球都会砸脑袋，这时，大家才散了。我转身拿上东西，打声招呼就往外走，听见场外有人在叫我，再熟悉不过的一个声音，原来是老爸，他来干嘛？

“你怎么来了？等了多久？”我灌了口水。

“来了一下子，去柏树里歇凉！看你的汗~”柏树里是乡下的外婆家，我在那长大。

“今天还没怎么动，裤子穿错了。”我提了提有点半勒腰的牛仔裤。

镇上算不上热闹，加之又热，野猫都很少叫唤了，不过有几条街还是挺亮的。街道是滚烫的，藏不住夜宵店锅里翻出来的水。车子渐到暗处，凉意伴着蛙声袭来，农家的味道在仲夏的夜里浮动在忽冷忽热的空气里，让我有一种莫名的兴奋。这种味道，我太熟悉了，两岁到六岁是我在西瓜地里伴着泥土的青苔气息可以自己跟自己玩耍的时光，那是大自然给我认识世界打开的第一扇门。光线那么足，泥土那么软，让我有足够的勇气沿着好奇向前走，走向未知。而现在，有多少门窗摆设在我的眼前，有的半掩着，有的打了封条，有的望不到尽头，有的转了个弯，选择太多，顾虑太多，最安全的方法就是固步自封，却又遭人嫌弃，自己又有多不甘心？

到了，车子好不费劲的在门前的菜地旁爬了个坡，然后深深地一口把气喘尽，耷拉在平地上，跑了十几里地，也该歇歇。外婆拿着凉椅迎上来，憨憨的笑。“来啦！”嗓门还是很大。姨夫也在，早我们一步到的。外公去地里弄了个西瓜，切好端上来，我冲上去挑了个最大的，然后就冲着大家笑。怎么样，我是不小的，只是往他们中间一站，我仍然是一个不经世事的孩子，孩子就要有孩子的样子。这让我放松又有点恐慌，远在岳阳上班的老姐回来还得拿点人情什么的。

大人在经历过一些事后总是唉声叹气地回想他们小时候，这并不意味着当下的日子压力咄咄逼人。儿时是无所谓压力，更多的是有一件小农具就可以自娱自乐半天的简单，以蚊为敌，又不忍伤害的单纯。如今，我们上哪去找儿时原本生锈的小铲子，上哪去找被我们差一点就放定的蚂蚁。它们终究出现了，我把他们理解成漫威中的拥有厚重盔甲的钢铁侠，银屏上活跃的蚁人。他们变成了当今世界拯救人类的超级英雄，是圆了我从小的一个梦，我曾梦想者我周围的一切都

(陈德志)

关于春天



人墨客对春的赞美更是比比皆是，人们还将人的年轻时期称为“青春”，歌颂春的创造力，强调春的宝贵。一年之计在于春，体现了只有在春天辛勤劳动才能获得丰收一日之计在于晨，也体现出了早晨的宝贵。都比喻人生需要珍惜时间。

诗人雪莱说过：“冬天已经来了，春天还会远吗？”春天是适合春游的季节，是放风筝的季节。春天是新生命的开始，春天是青春的，春天是有活力的，春天是奋斗的，春天是狂热的！人们将人的年轻时期称为“青春”，歌颂春的创造力，强调春的宝贵这是《增订贤文》里，清代同治年间儒生周希陶进行过的重订。我们平常所了解的春其实还有很多美，只是需要我们细心观察。

转眼间，春天就悄悄的来到我们身边，给大地披上了一身绿装，天空也随之下起了细雨，洗涤着冬季里久经风雪的大地。早春的燕子前来报道，行至路上，耳旁全都是它们的呢喃细语；吹面不寒杨柳风，草儿们也正悄悄地探出头来，触摸着春风，感受盎然的气息。

“一年之计在于春，一日之计在于晨”这句话是中国劳动人民在千百年的生

活实践中总结出来的一条经验。它强调了春在一年四季中所代表的重要性，意指一

年的计划要在春天考虑安排，凡事要早做

打算，开头就要抓紧。要在一年（或一天）

开始时多做并做好工作，为全年（或全天）的工作打好基础。而且古今中外，许多文

心 属 于 谁 的

风属于天的
心属于你的
我借来寄托
却变成我的心魔
你属于谁的
当光阴车轮碾过时光的蹉跎
停滞在倾斜的邂逅

又是谁的不舍
风属于天的
天属于谁的
我借来路过
却依稀看到你的轮廓

心属于你的
你属于谁的
我只是过客
代表不了什么
只是想起被埋没的
曾经的承诺
借来街景的衬托
我不说

风属于天的
我借来吹过
却泛起故事的潮起潮落
天属于谁的
为何浮起黄昏凄美的云朵
止步于枫叶的落寞

一百年前陌生的你我
是缘分的错过
一百年后没有你也没有我

(陈德志)

世间再无霍金

时间永留简史

英国当地时间 2018 年 3 月 14 日凌晨 3 时 46 分，著名天体物理学家史蒂芬·霍金去世，享年 76 岁，他的代表作品有《时间简史》、《果壳中的宇宙》、《大设计》等。

霍金的家人在周三凌晨发表声明，证实他已在剑桥的家中死亡。霍金的孩子 Lucy, Robert 和 Tim 在一份声明中说：

“我们亲爱的父亲今天去世了！我们感到深深的悲痛！”

霍金出生于 1942 年 1 月 8 日，是英

国物理学家与宇宙学家，生前曾任职剑桥大学理论宇宙学中心研究主任。霍金做出过很多重要贡献，最主要的是他与罗杰·彭罗斯共同合作提出在广义相对论框架内的彭罗斯—霍金奇性定理，以及他关于黑洞会发射辐射的理论性预测（现称为霍金辐射）。

霍金是天文学、理论物理学家，主要研究领域是宇宙论和黑洞，被誉为爱因斯坦之后最杰出的理论物理学家。他的《时间简史》一书被译成 40 余种文字，出版逾 1000 万册。

22 岁那年，霍金被诊断为肌萎缩性侧索硬化症。医生认为他只能存活 2-3 年。然而，霍金仍在继续他的科研工作。之后，霍金逐渐丧失说话能力，只能靠右眼的肌肉移动操作发声器“讲话”。

即使全身瘫痪，霍金仍然积极生活：他从事科研，教书，做报告，借助电脑语音合成器与世界交流。在霍金先生离世后，全世界的人民纷纷在不同的平台上发表文字文章来抒发情感以示悼念。上帝思考科学，于是召开了霍金，而我们也永远不会忘记他——霍金，平行宇宙再见！

湖南石化职院报



中共湖南石化职院委员会 主办
湖南石化职院油苑报社 承办

2018 年 第 1 期
总第 91 期

我院召开第五届六次教代会、2018 年党建和思想政治工作会议



3 月 23 日下午两点，我院第五届六次教代会、2018 年党建和思想政治工作会议在学院一教五楼会议室顺利召开。

大会听取和审议了副院长孙雷同志（受学院党委书记、副院长徐方同志委托）所作的《不忘初心，特色发展，乘改革东风奋勇前进》的行政工作报告，大会听取了党委书记雷放华同志所作的《迎接新时代，抓住新机遇，为推动学院跨越发展提供坚强的政治保障》党建工作主持，各位职工代表、列席代表和全体

教职工参加了本次会议。思想政治理工作报告，大会听取了工会主席刘三青同志所作的《共鸣使命，共同前行，团结动员全体教职工为实现学院梦而努力》的工会工作报告以及第五届五次教代会提案处理情况报告，大会听取了党委委员、装备工程系党支部书记陈平同志所作的《优化立德工作体系，完善树人工作机制，提升育人工作质量》的大学生思想政治工作报告。副院长郭丽荣同志宣读了《关于通过湖南石化职院第五届六次教代会工作报告的决议》。

随后，学院党委书记雷放华同志作了讲话。雷放华同志首先对大会的顺利召开表示热烈祝贺，向与会各位代表表示感谢。同时他对 2018 年的各项工提出了三个方面的意见：一是学院是我家，发展靠大家。全体教职工要把学院当成自己的家一样来呵护、来经营，只有这样学院才能得以发展。二是强基固本，全面推进各项建设。全年要重点在干部队伍建设、学科专业建设、专业队伍建设、项目建设、校园文化建设、学生管理等方面下足功夫，进一步提升内部管理。三是要按照移交工作的推进做好岗位设置工作。要充分认识岗位设置的重要性，全面把握岗位设置里的四项基本原则，把讲政治、守规矩放在首位。

最后，大会在《人才摇篮，助飞翅膀》的校歌声中落下帷幕。

(邓玉莹)

3 月 7 日至 3 月 22 日，我院举办了“不负青春，展女生芳华”为主题的女生节系列活动。本次女生节以鼓励学生用相机记录身边的美、精彩瞬间、感人时刻，定格青春风景，分享成长印象为初衷。引导广大女生积极参与格调高雅的校园文化活动，更多地关注自身的生理健康，促进男女同学间的真挚交流。本次活动由学院学生处主办、学院女生部承办。



本次女生节系列活动由“祝福甜美的她”“呵护婉柔的她”“留住最美的她”三部分组成。3 月 7 日在公寓前举行的“祝福甜美的她”活动，由男生在展板上写下对女生的祝福，男生们踊跃参加，现场气氛十分热烈。3 月 9 日在一教 509 举办了“呵护婉柔的她”——女生生理健康知识讲座，特邀临湘市中医院高润香主任为同学们进行女性生理知识普及，帮助女生们了解女性生理健康相关知识，关注自身健康，以此增加女生们的自我呵护和自我关爱意识。3 月 7 日至 3 月 22 日“留住最美的她”摄影大赛经过海选初选，最终选定 14 幅作品进行展示，一张张笑容灿烂的照片吸引着下课的各位老师、学生驻足观看。

韶光舞流年，青春许芳华。本次女生节展现了我院女生纯真、健康、积极向上的校园生活，同样也是我院当代女大学生的青春靓丽写照，通过系列活动帮助我院女大学生更有自信地去表达和展示自我。

(彭奥)

五千年文化，三千年诗韵。继《中国诗词大会》后，今年中央电视台又推出了一档大型诗词文化综艺节目——《经典咏流传》。

节目一经播出，立刻得到全国观众的赞扬。

节目淡化了传统的竞赛模式，将古典诗词和部分近代诗词与现代音乐相结合，以“和诗以歌”的全新面貌展现在观众眼前。作曲家给诗词谱上现代音乐的曲调，经典传唱人辅之以现代流行音乐的唱法，使多首诗穿越时空摇身变成了朗朗上口的“流行音乐”。咏物诗、抒情诗、边塞诗、送别诗、山水田园诗，婉约词、豪放词……优美的诗词配上动听的旋律后，这些诗词被赋予了别样的生命力与活力，掀起了全民诗词热。

“明日复明日，明日何其多。”经典传唱人王俊凯用朝气蓬勃的歌声传唱的《明日歌》在播出后

国未来可期，前途似海，来日方长。”一曲《少年中国说》唱出了中国少年的热血、激情、憧憬与追求，同时也与国家对新时代青年寄予的时代精神不谋而合。

支教老师梁俊和大山里的孩子一起将《苔》唱给了观众，除了质朴清纯的歌声之外，深深地打动全国观众的是一名乡村支教老师怀揣着无私奉献的爱心，抱起一把木吉他，教孩子们吟唱诗歌，通过诗歌的吟唱引导孩子们树立自信，为孩子们点亮未来之光，让更多的乡村孩子拥抱美好明天。自此，一首沉寂了 300 余年的小诗在一夜之间被亿万国人记在了心底。

习近平总书记在党的十九大报告中指出，青年兴则国家兴，青年强则国家强。青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望。青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望。经典传唱人王俊凯用朝气蓬勃的歌声传唱的《明日歌》在播出后

传唱的每一首诗词背后所蕴含的精神实质与文化内涵，让观众在享受悠扬的音乐带来喜悦的同时“涨知识”，引导观众深层次去领略诗词中所蕴含的中华优秀传统文化的价值。

这些优秀传统文化价值是大家生活中对美好、丰富的精神食粮的追求。

站立在九百六十多万平方公里的广袤土地上，吸吮着五千多年中华民族漫长积累的文化养分，我们用曾经的盛世文化来拥抱今天的文化盛世，通过《经典咏流传》“咏”出更多中华优秀传统文化中的创造性、创新性发展与中华民族的文化自信，《经典咏流传》是当今价值取向中人们的精神共鸣，是诗词中蕴含的优秀传统文化在现代社会得到认可与继承的节目。

(摘自《贵州师范大学报》)

大学校园的七大“堕落”表现，你身边有吗？



同学稍微强，但不少同学到了课堂也几乎是毫无状态。总以老师教课差为借口，在教室里玩游戏、追剧、唱歌等，放飞自我的玩耍。反正你钱都交了，大多数老师也不会在乎你的课堂表现。

6、恋爱快餐化

为了恋爱而恋爱，是大学里男女之间十分常见的一种现象。有人说恋爱是相互安慰无聊、空虚的大学生活；有人说就是互相玩，还有人说这是为了做进入社会生活的准备。无论怎么说，大学生们的恋爱已经是翻手为云，覆手为雨，大家一样都不需要天长地久，不需要太多的磨合与了解，直奔主题，然后迅速厌倦，闪电分手。

说起大学，想必现在已没有多少人在将其比喻为“象牙塔”之类的远离喧嚣之地；而说起大学生，在大规模扩招后，也很少有人将其定位为世无争、勤奋求学的莘莘学子。现如今的大学和大学生，的确有了更为鲜明的时代特色，较之以往有了较大的变化。当然，也有不少“堕落”表现显现在咱们的大学校园和大学生中，一起来看看你身边是否存在吧！

1、管理监狱化

校园管理有一定的规范和制度自然是好的，但当不少大学里，有统一关灯睡觉、统一吃饭时间、统一考勤、统一早锻炼等规定，让不少大学生直呼忍不了。时代在进步，大学生的独立自主意识也越发浓重，还像中小学时代一样严格规定大学生的学习生活，的确值得商榷。

2、素质流氓化

现在的不少大学生张口闭口都会带一些脏字，认为在同学间这样交流并没有什么，故以

5、上课梦游化
去上课的同学比不上课的

(巨有君)

比起王者荣耀

这几个手机软件更适合不断精进的你

我们生活在一个移动互联的社会里，手机作为连接你我的工具，一个小小的屏幕正不断影响着我们的学习、工作和生活。有人视手机为提升自己的一把利器，而有人却把它视为令自己不断沉沦的恶魔，但正如我们老祖先说的“君子生非异也，善假于物也”。

手机作为一个外物，关键还是要看你如何利用好它，用好这个工具，会极大提升你的学习效率。

用手机学好英语

很多人可能会问，中国现在成为世界第二强国了，为什么还要强迫自己去学习英语？但你要知道，现在全球知识和智慧的承载语言，大多还是以英语为主，学好英语，可以让你不用等别人翻译，根据自己的需求就能找到自己想要的东西！

“朗易思听”软件一个非常好用的训练听力的软件，界面设计简单清晰，关键是可以利用线控调节进度，对于很多上班族来说十分方便，因此可以避免掏出手机，让自己专注于听力之中。

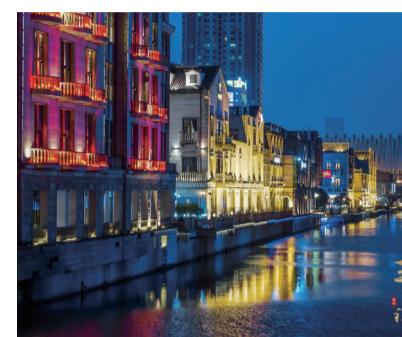


“Text Grabber”软件

你有没有试过当在实体店看到令人非常惊艳的文字时，想抄写下来保存到手机，发现一边打字一边看很麻烦？Text Grabber 可以为你解决这个问题。下次当你看到想要复制文字教材或者书籍时，直接用这个软件拍照，然后书中文字就会乖乖地出现在你的眼前。简直是神来之笔，值得拥有。

为什么你拍的照片不好看？

——摄影照片案列点评



01



02

点评：对角线的构图，让建筑与水显得更加自然，慢快门保证了夜景正常的曝光，低iso降低了噪点，让作品看起来更加清晰柔和近处的建筑到远处的高楼，让整个照片富有层次感，经过后期的处理，点评去除了杂色，照片变得通透，使画面偏向宁静的蓝色，配合水面的倒影，展现出了一幅宁静又繁华的城市画面。

焦距太近，近处建筑丢失太多，取景范围、取景角度没选好，整个作品缺主题，到底是想表达城市繁华灯火还是夜晚的宁静。

点评：水库日出，天空和阳光的色彩比较丰富，水面也有一定的倒影，画面还算有一定的层次感。

只不过，由于阳光比较强，太阳区域的曝光过度，而前景暗部的曝光又明显不足（暗部阴影过多）。导致画面的曝光很不均衡，亮部和暗部的色彩也不够丰富。

怎么解决呢？不要在阳光这么强的时候拍，光线太强，如果晚上拍日落，稍微晚一点，不要在阳光强的时候拍就对了。

让身边人不得不喜欢你的 20 招



为你在炫耀。

10. 同事生病时，去探望他。很自然地坐在他病床上，回家再认真洗手。

11. 不要把过去的事全让人知道，把自己弄的像白纸一样，对自己没多大好处。

12. 尊敬不喜欢你的人。

13. 别人批评你的时候，一定让他把话说完，即使你是对的。如果你选择争辩，那你的麻烦就大了去了。

14. 尊重批评你的人，因为他们才能让你真正意义上的进步。

15. 自我批评总能让人相信，自我表扬则不然。

1. 永远记住：长相不会令人讨厌，只有愚蠢，虚伪，不礼貌，自以为是，狂妄自大，说大话，不办实事的人才是最令人厌恶的。

2. 气质是关键。如果时尚学不好，宁愿纯朴。

3. 与人握手时，可多握一会儿。他会体会到你的真诚。

17. 不要把别人的好，视为理所当然，要知道感恩。谁出生都不是为了侍候你而出生的，即便他是保姆。

18. 榕树上的“八哥”在讲，只讲不听，结果乱成一团。学会聆听。听明白了再说，而且要抓住重点的说，那么你就是超一流的谈判专家。

19. 尊重传达室里的师傅及搞卫生的阿姨，把垃圾扔到垃圾桶，在公交车上给老人让座，这些小事却能很大程度上增加你的魅力。

20. 说话的时候记得常用“我们”开头。会拉近彼此之间的距离。

每天会更新听力资源，是个学习英语很不错的软件。

善于利用工具，做到事半功倍，文章开头说到手机已经成为不少人提升效率的工具，那究竟有什么利器可以学习和生活的效率得到飞速的提升呢？

手机作为一个外物，关键还是要看你如何利用好它，用好这个工具，会极大提升你的学习效率。

美是人类千百年来一直所追求和向往的。它能带给人们美好的感受，使人心灵愉悦，心旷神怡；它又能给人以心灵上的震撼，促使人们奋发向上。美是无处不在的，它的力量也是不可估量的。对于年轻女孩来说，正处在长身体和学知识的时候，需要对美有正确的认识，区别出什么是真正的美，并在心里树立追求美的信念，长大以后才能展示出迷人的魅力，为生活增光添彩、使这个世界更加美丽！

现在，微博上有很多不堪入目的图片，自以为幽默风趣，其实堪比性骚扰！网上搜到有一些女生节横幅看起来很暖心，或许这才是单纯男孩们

新学期心语



就看你我如何勤勉施肥了，但，无论是云层之下还是云层之上都能享受阳光带来的温暖……

大二的学长，你们即将面临新的开始——应聘实习。前往那不同于校园生活的新天地，你，此时此刻是在思念着谁，还是在思考着那大门后的世界是什么颜色，那里会是像普通青春一样的七彩，还是……未知带着神秘的气息，它可引发对你的好奇去进行探索，也可能为黑洞吞噬你，让恐惧包围你。所以，在这剩下的大学时光中，学长们可以去做些什么，比如……

大一的我们与五年制的你们，我相信在新的学期也有了各自新的想法，新的目标，当然有了想法和目标还得有实际行动，有句话说得好，想是问题，做是答案，输在犹豫，赢在行动，希望新学期的大家不仅想得更多，做得更多，还行动得更多。因为伴随而来的我们也即将走进大二，你们即将准备“五升三”，学长们一样迈入新的云层之中。

同春，一起洒下种子，埋下希望。感受春和你我所带来的生命旋律，那是过往岁月留下的蹉跎，它如叶一般枯萎飘落到土壤上，渐渐消失……直到，你又长出了新芽。

(杜景明)

你所错过的人早已成为往事

01

最好的朋友往往不缺表白的勇气，而是因为彼此太熟悉。

青年时期的我们大多被繁重的学业压得喘不过气，而有些却对学习尤为擅长，以至于有时去做自己喜欢的事。

读书谈恋爱就等于自寻死路。长辈所说的良言对于处在高中时期的自己简直耳旁风，但仍心有余悸，不懂得长辈说的其中真正的含义，恋爱这件事真的会影响成绩？直到我看《穿越时空的少女》，我才明白。

02

《穿越时空的少女》其实是让我们懂得珍惜这个词的涵义。

“真琴，跑的时候注意前面！” 劝介说。他原本因交通事故离开人世，但昭救回来了。之所以要注意前面，我想是要提醒真琴，因为前面，昭可能就在那等你。

绀野真琴，在理科实验室受到了惊吓而摔倒，误打误撞把间宫千昭带来的Charge（一种穿越时空的道具，里面可以

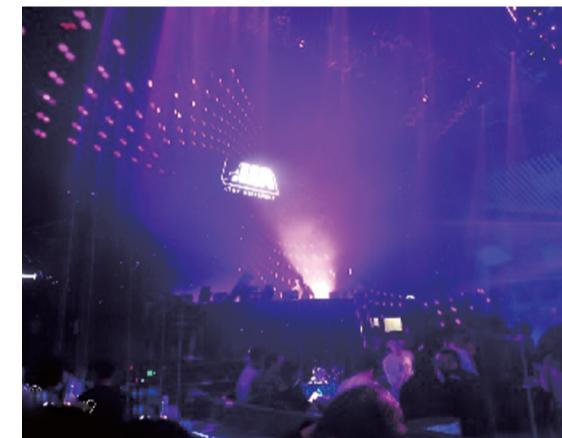
使用的能量，可以充到身上使用）充到了自己的身上，从而获得了穿越时空的能力。她用穿越能力把原来只考了九分的试卷考了满分，避开了走在路上被压的危险。吃了好几次自己喜欢的布丁和铁板烧，唱了两次卡里OK，但千昭的歌都是Time waits for no one（时间不等人），甚至用了三次机会躲开千昭的表白。

魔女老师说：“真琴只看到了好的一面，不是也有人会看到坏的一面么？”但这傻姑娘怎么可能知道，后面劝介的生命是用千昭的消失换来的。直到真琴最后一次穿越的机会，回到最初在理科实验室的时候，她对友梨说，我喜欢千昭，并且看到黑板上写的——Time waits for no one。

03
《穿越时空的少女》回到原来的问题，恋爱难道真的是“自寻死路”？答案是肯定的。她用穿越时空的能力回到了考试前，把原本考不及格的试卷考了满分。实际上

(姚牛雄)

在那闪耀的灯光里，扭动



走向迪台，我发现那里是火焰世界，我还未到台前就感到那炙热的气息，扑面而来。在台上，让我窒息，沉醉于灯光的闪烁，融化在“火海”的漩涡，不可自拔，宛如来到了所谓的极乐世界，不用去攀爬高峰，不用去海里寻针，不用去理会周边的一切，让你烦恼、忧伤、痛苦的事物，没错我解放了。

在这震耳欲聋的空间中，慢慢地我仿佛听不到了任何声音，只能弱弱感受到自己的心跳。眼神变得迷离，大脑一片空白，仿佛时间过了很久，很久……

冷风吹过我的脸庞，慢慢的有了意识。第一感到的是耳朵嗡嗡作响，以后伴随而来的是无力，真是身体都被掏空了……缓过神后，思考着，那里的空间终究不是生活的。

空间，那里很脆弱，经不起风吹雨打。不过，对于喜欢新事物的我来说，却可以算是一种体验。

这里可以作为一个考察点。我听说感受一个地方的风土人情可以去这里看看。到岳阳的mus与家乡的对比后确实，“我们不一样”，因为生活方式与思维方式都是不一样的。但，我们也一样，生活如此多娇啊！

那里大多数人和我一样，不，应该是我们都年轻，灯光的色彩宛如青春的色彩，不一样的是所挥洒的汗水、泪水不同，可谓人生千百态。

【注：非专业人士请勿模仿，注意人身安全。】

(魏海睿)

女生节

一位哲人说得好：“谁拥有自信谁就成功了一半。”自信是孩子成长过程中的精神核心，是促使孩子充满信心去面对困难、努力完成自己愿望的动力。充足的自信更是女孩最廉价、最有效的美容剂。自信是成为魅力女孩最重要的心理素质之一。但它并非与生俱来，必须由家长对孩子从小加以正确引导、积极培养。

美是人类千百年来一直所追求和向往的。它能带给人们美好的感受，使人心灵愉悦，心旷神怡；它又能给人以心灵上的震撼，促使人们奋发向上。美是无处不在的，它的力量也是不可估量的。对于年轻女孩来说，正处在长身体和学知识的时候，需要对美有正确的认识，区别出什么是真正的美，并在心里树立追求美的信念，长大以后才能展示出迷人的魅力，为生活增光添彩、使这个世界更加美丽！

现在，微博上有很多不堪入目的图片，自以为幽默风趣，其实堪比性骚扰！网上搜到有一些女生节横幅看起来很暖心，或许这才是单纯男孩们

(李慧珍)

参加女生节的美好初衷。但另一些条幅仿佛是在“宣示主权”，比如“春风十里，不如睡你”，这样浓浓的荷尔蒙气息，总叫人觉得中国的少男少女作为个体而言是胆小而压抑的——必须集体示爱或者集体耍流氓。同样让我理解的是为什么好多人想追一个男生/女生需要朋友同学去代为示好，而不是自己创造机会。对女生表达关爱是好，为什么还需要一个节日才敢释放内心的骚动？

“International Women's Day”其实是一个女性权益日。“妇女节”来自建国前，“妇”指代女性，“女”指代未婚女子，用的比较文言，放在今日，可能就会让误会成是已婚妇女的节日，所以有人要搞出来一个女生节。然而用女生节代替妇女节这是一个值得警醒的现象：撒娇的姑娘们只要宠爱要福利，或许早已不关心前辈们辛苦争取来的女性权益。

所以，我们要好好的利用和享受这个节日，做一个自信、阳光的漂亮小姐姐吧！

青春生涯

我们都渴望成功，富于憧憬和幻想，可是现实却让我们少一双飞翔的翅膀，别灰心，学习能帮你走向成功的大门。

著名物理学家爱因斯坦，早年并不聪慧，三岁的时候还不会说话，在上学期间的他在老师眼里还显的平庸迟钝，因为他反对老师的教学方式，觉得老师的教学过于呆板。

六岁的时候就学习小提琴，后来音乐成了他的第二职业，小提琴也终身伴随他。上学几年后，他领到一本欧几里得几何学课本，深深的吸引着他，他独立钻研，一口气学完了。

爱因斯坦智商之所以这么高，与他小时候的自主学习是分不开的。自主学习，就是带着疑惑来掌握自己想要的知识和学问，这样能使自己的知识面更广。比如，我们学生在做兼职或暑假工的时候，可以在老板身上学到很多，老板做的好，学着；老板做得不好，记着，万一哪天自己当上老板了呢？

自主学习有多重要，显而易见。地球上的物种这么多，为什么人类‘称霸’还不是人类的学习能力优于其他物种。古时的‘囊萤映雪’和‘凿壁偷光’相信大家都听说过，哪个成功人士不是一步一步的学习和坚持来的。

知识是学来的，而学问是知识铺垫出来的，不管以后我们从事什么行业，学习必不可少。努力学习，一点一点提高自己，到了成果辉煌的那天，自信微笑走向成功的大门。